PIANO DI STUDI

Corso Triennale di Formazione in

Musicoterapia

MODELLI TEORICI E METODOLOGICI DI RIFERIMENTO

I riferimenti teorici e metodologici per lo studio della musicoterapia si rifanno al modello del prof. Rolando Benenzon per ciò che attiene le tecniche di musicoterapia attiva, e al metodo della Musicoterapia Recettiva Analitica (dott. N. Cattich). In entrambi gli ambiti è comunque centrale il lavoro di "analisi sonoro-musicale" quale riferimento semeiologico di base, allo scopo di rendere oggettiva il più possibile la valutazione fenomenologica del dato sonoro-musicale, quale che sia il contesto operativo.

Si tratta quindi di un approccio clinico più affine alla dimensione psicologica che a quella organicista, pur nel fondamentale rispetto della unicità del sistema "corpo-mente".

Completano la formazione approfondimenti monografici relativi ai principali modelli applicativi della Musicoterapia:

- Modello Orff
- Modello Nordoff-Robbins
- Modello GIM (immaginazione guidata)
- Modello Priestley
- Modello Aldridge.

Argomenti di studio - Musicoterapia I Anno

MUSICOTERAPIA I	**Storia della Musicoterapia**: Definire la musicoterapia – cenni storici - aspetti tecnici (setting, gruppo strumentale, coppia terapeutica, supervisione) - **I principali modelli applicativi in Musicoterapia riconosciuti dalla WFMT** (World Federation of Music Therapy): I cinque modelli maggiormente riconosciuti e utilizzati per la cura e la prevenzione: Orff, Nordoff Robbins, GIM, Benenzon, Priestley – **MT, spunti teorici e metodologici -** Kenneth Bruscia: Musica COME terapia e Musica IN terapia - Rolando Benenzon e la Teoria degli ISO – **Alla ricerca dell'ISO: il Dialogo Sonoro e improvvisazione** - i tre tipi base di "transazioni o messaggi" all'interno della comunicazione: accettazione, rifiuto, squalifica - **Musicoterapia recettiva** – Cenni storici – Approfondimento sulla mt recettiva analitica e sulle sue fasi - **Effetto Mozart e oltre** – cenni storici della funzione terapeutica della musica e peculiarità della musica di Mozart - **La musicoterapia per l'infanzia** – Esempi di applicazioni di mt con bambini - **Il Metodo Tomatis** – storia e sviluppo - **Musica e cervello: presupposti neurofisiologici** – i presupposti neurofisiologici che ci permettono di ascoltare la musica - **Musicoterapia e oncologia -** cenni sui tumori e loro eziologia – applicazione della MT in pazienti oncologici.
PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA	**Psicologia dell'età evolutiva**: Definizione – Suddivisione delle fasi evolutive dell'individuo dalla nascita fino alla giovinezza - Prerequisiti strutturali e funzionali nelle relazioni primarie precoci del bambino – Esperienze e fasi del bambino come il Gioco e l'area transizionale, la strutturazione del Vero sé e falso sé, l'importanza della funzione paterna e l'adolescenza secondo Stern, Damasio, Bion, Winnicott e Klein.
PSICOPATOLOGIA GENERALE I	**Psicopatologia Generale**: Definizione di Psicopatologia e sue applicazioni – Individuazione delle principali funzioni psichiche quali coscienza, senso percezione, attenzione, memoria, ideazione, affettività, istinti, volontà, intelligenza - definizioni e loro alterazioni quantitative e qualitative – Differenza tra illusioni e allucinazioni e classificazione delle ultime in uditive, visive, olfattive e gustative, cenestesiche o somatiche – Il tono fondamentale dell'umore e le sue principali alterazioni patologiche.
NEUROFISIOLOGIA	**Neurofisiologia**: Organizzazione funzionale del sistema nervoso centrale e del sistema nervoso periferico - Il neurone, la sinapsi, la trasmissione dell'impulso nervoso con particolare riferimento alla pompa sodio potassio - Genesi del movimento: sistema piramidale e sistema extrapiramidale- I mediatori clinici - I meccanismi della memoria – **Neurologia:** Principali patologie del Sistema Nervoso Centrale. Morbo di Alzheimer, Sclerosi multipla, Sclerosi laterale amiotrofica, Atassia di Friedreich, Morbo di Parkinson.
SEMIOGRAFIA MUSICALE I	**La musica come terapia**: in che modo e quanto la musica interagisce con la materia - **Il tarantismo** : Storia della funzione della musica sin dalle origini dell'uomo - **Radici storiche e funzione della musica nel Tarantismo:** introduzione e analisi del rito del Tarantismo e della Tarantola – La pizzica e funzione del ritmo nel fenomeno del Tarantismo.
ALTRE MONOGRAFIE	**La programmazione Neurolinguistica**: Cenni storici sulla PNL, definizione e suoi principi fondamentali - **Metodologia della progettazione**: presupposti e fasi per progettare un intervento di musicoterapia nella scuola - **Breve corso di teoria musicale**: la notazione musicale e i principali parametri del suono - **La centralità del movimento in un'esperienza di riabilitazione con la musica:** corpo e suo movimento come strumenti per la riabilitazione cognitiva attraverso la musica.

Cronoprogramma delle attività didattiche su piattaforma e-learning

Musicoterapia I Anno

1° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
1° FEBBRAIO PDF	Storia della Musicoterapia - I principali modelli applicativi in Musicoterapia – Neurofisiologia - Psicologia dell'età evolutiva – Giocando s'impara? – Il mio amico immaginario - Musicoterapia Orff
1° FEBBRAIO PPT	RADICI STORICHE DELLA MT - KLEIN - STERN - WINNICOTT - DEFINIRE LE ARTI TERAPIE - DEFINIZIONI E MODELLI APPLICATIVI IN MUSICOTERAPIA - PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA - NEUROFISILOGIA
1° FEBBRAIO VIDEOLEZIONI	36. Definire le Arti Terapie - 37. Modelli applicativi della Musicoterapia - 51. Psicologia dell'età evolutiva - 57. Neurofisiologia
1° MARZO - 10 MARZO **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 1 e 2 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
10 MARZO - 11 MARZO **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta

2° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
14 MARZO PDF	La Programmazione Neurolinguistica - Musicoterapia recettiva - MT: spunti teorici e metodologici - La centralità del movimento corporeo in un'esperienza di riabilitazione con la Musica - Neurofisiologia: Sistema nervoso centrale, controllo spinale e memoria – Metodologia della progettazione e degli interventi in arti terapie - Neurofisiologia illustrata - Il neurone
14 MARZO PPT	PNL - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
14 MARZO VIDEOLEZIONI	43. Sistema nervoso parte 1 - 44. Sistema nervoso parte 2 - 45. Sistema nervoso parte 3 - 48. Metodologia della progettazione
14 APRILE - 24 APRILE **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 3 e 4 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
28 APRILE - 29 APRILE **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta

Musicoterapia I Anno

3° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
2 MAGGIO PDF	Alla ricerca dell'ISO: Il dialogo sonoro e l'improvvisazione – Metodo Tomatis – Musica e cervello: Presupposti neurofisiologici che ci permettono di ascoltare la musica – Psicopatologia generale - Ritratto di Scienziata - Arte e scienza della comunicazione non verbale - La prossemica - Dallo schema corporeo all'immagine corporea: la complessità del vissuto corporeo - La creatività nelle Arti Terapie - Modello Benenzon: elementi tecnici - Modello Benenzon: metodologia generale
2 MAGGIO PPT	PSICOPATOLOGIA GENERALE - DISTURBI DELLA COSCIENZA – EMOZIONI MUSICALI: PRESUPPOSTI FISIOLOGICI – DEFINIRE LA COMUNICAZIONE – LA COMUNICAZIONE NON VERBALE – LO SCHEMA CORPOREO – LA PROSSEMICA
2 MAGGIO VIDEOLEZIONI	2. Psicopatologia
2 GIUGNO - 12 GIUGNO **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 5 e 6 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
12 GIUGNO - 13 GIUGNO **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta
15 LUGLIO - 16 LUGLIO **PROGETTO**	PRIMA PROVA DI PROGETTAZIONE Valutazione espressa in trentesimi. Punteggio massimo: 30 CF

4° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
15 SETTEMBRE PDF	Il tarantismo - La musica come terapia - Radici storiche e funzione della musica nel Tarantismo - Breve corso di teoria musicale – Effetto Mozart e oltre - Musicoterapia e Oncologia - La Musicoterapia per l'infanzia - Neurologia: principali patologie del SNC - L'espressività del corpo tra suono e movimento
15 SETTEMBRE PPT	SPECIFICITA' DEL LINGUAGGI NON VERBALI – EFFETTO MOZART
15 SETTEMBRE VIDEOLEZIONI	61. La relazione educativa - 64. Effetto Mozart
15 OTTOBRE - 25 OTTOBRE **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 7 e 8 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
27 OTTOBRE - 28 OTTOBRE **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta
18 DICEMBRE - 19 DICEMBRE **PROGETTO**	SECONDA PROVA DI PROGETTAZIONE Valutazione espressa in trentesimi. Punteggio massimo: 30 CF

Argomenti di studio - Musicoterapia II Anno

MUSICOTERAPIA II	**La musicoterapia tra riabilitazione e terapia**: la teoria della riabilitazione secondo Roberta Siani - la teoria del sé di Kohut - La funzione dell'io ausiliario in Musicoterapia - **La musicoterapia immaginativa** - musica come sfondo e modello GIM (modello dell'immaginazione guidata) - **L'osservazione partecipe nelle Artiterapie** : definizione e caratteristiche fondamentali - **Musicoterapia e riabilitazione in età evolutiva** : esempio di caso clinico con un trattamento di Mt - **Lo psicodramma sonoro-musicale** : definizione e tecnica – confronto tra lo psicodramma sonoro-musicale e lo psicodramma analitico - **Musicoterapia per la riabilitazione sensoriale dell'handicap**: l'approccio antroposofico - **Costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero:** esempio di progetto per le scuole medie inferiori e superiori finalizzato alla sensibilizzazione sulle tematiche del riuso e del riciclaggio dei materiali, alla conoscenza diretta degli strumenti musicali e allo sviluppo delle capacità manuali degli studenti - **Dal suono alla scoperta di sé:** musicoterapia e riabilitazione in età evolutiva.
PSICOLOGIA DINAMICA	**Psicologia Dinamica** - L' inconscio dinamico: definizione e scuole di pensiero - L'inconscio secondo Sigmund Freud - Es, Io e Super Io – Il funzionamento psichico secondo Freud - L'inconscio secondo Melanie Klein e le sue posizioni – L'inconscio secondo Wilfred Bion: funzione della mente - L'inconscio delle Neuroscienze: la plasticità neuronale - Definizioni di setting, transfert e controtransfert secondo Freud.
PSICOPATOLOGIA GENERALE II	**Il disturbo mentale:** Classificazione e caratteristiche, secondo il DSM IV, dei principali disturbi mentali come psicosi e nevrosi - **I disturbi psichici maggiori**: La schizofrenia - descrizione della patologia e dei relativi fattori di rischio, fattori fisici associati - **Strategie e tecniche di intervento riabilitativo** - il metodo Spivak, Terapia Occupazionale e altre terapie alternative - **La riforma psichiatrica nel mondo**: l'evoluzione delle norme in psichiatria a partire dagli anni 50.
NEUROFISIOPATOLOGIA	**Neurofisiopatologia**: La funzione motoria - Il controllo spinale del movimento – Unità motoria - Struttura della fibra muscolare - **Malattie dello sviluppo del Sistema nervoso centrale**: Principali patologie di interesse neurologico e neurochirurgico - **Le catene muscolari**: le catene muscolari dal punto di vista di G. Struyf - **La funzione somestetica**: il sistema somestesico e le sue funzioni - **Neurotraumatologia:** la neurochirurgia nella traumatologia cranio-encefalica e vertebro-midollare.
SEMIOGRAFIA MUSICALE II	**Suono e immagine**: caratteristiche strutturali nel rapporto tra musica e immagine nelle culture audiovisive - **Demetrio Stratos**: rilevanza dei suoi contributi per l'interdisciplinarietà delle sue opere - **Igor Stravinsky**: la sagra della primavera – analisi dell'opera e delle singole scene.
ALTRE MONOGRAFIE	**La migliore risposta al dolore è la creatività**: racconto di un'esperienza personale - **Musica, colore e movimento per la cura ed il benessere**: le arti terapie per il benessere psicofisico - **Neuroscienze e Psicoanalisi**: alcune linee tracciate da Kandel - **Il mestiere di adolescente, potenziali creativi, linguaggi e identità:** analisi della fiaba di Pinocchio per osservare e riflettere il difficile dialogo tra giovani e adulti e le vicissitudini della crescita.

Cronoprogramma delle attività didattiche su piattaforma e-learning

Musicoterapia II Anno

1° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
1° FEBBRAIO PDF	Malattie dello sviluppo del Sistema Nervoso Centrale - Neurofisiopatologia – La funzione somestetica - La Musicoterapia Immaginativa - La musicoterapia tra riabilitazione e terapia - L'osservazione partecipe nelle Arti Terapie - Strategie e tecniche di intervento riabilitativo - Applicazioni cliniche della Musicoterapia
1° FEBBRAIO PPT	NEUROFISIOPATOLOGIA - NEUROFISIOPATOLOGIA DELL'INVECCHIAMENTO
1° FEBBRAIO VIDEOLEZIONI	56. Neurofisiopatologia
1° MARZO - 10 MARZO **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 1 e 2 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
10 MARZO - 11 MARZO **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta

2° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
14 MARZO PDF	La migliore risposta al dolore è la creatività - Musica, Colore e Movimento per la cura ed il benessere - Psicologia dinamica - Parola di psichiatra - Dal suono alla scoperta di sé – Neurotraumatologia – Le tecniche espressive nella riabilitazione psicosociale – Il cognitivismo e il problema della coscienza - Il sesto senso della musica - La consapevolezza di sé attraverso il suono e il movimento
14 MARZO PPT	INCONSCIO - CONCETTI PSICOANALITICI - I MECCANISMI DI DIFESA - IL SOGNO – PSICOLOGIA DINAMICA
14 MARZO VIDEOLEZIONI	54. Psicologia dinamica
14 APRILE - 24 APRILE **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 3 e 4 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
28 APRILE - 29 APRILE **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta

Musicoterapia II Anno

3° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
2 MAGGIO PDF	Lo psicodramma sonoro musicale - La regolazione della sfera emotiva - Musicoterapia per la riabilitazione sensoriale dell'handicap: l'approccio antroposofico - Strumenti musicali con materiali di recupero - Neuroscienze e psicoanalisi - Vivere con la schizofrenia - La riforma psichiatrica in Europa e nel mondo - I disturbi psichici maggiori - Neuroni specchio - Alfabetizzazione emozionale
2 MAGGIO PPT	SCHIZOFRENIA - NEUROSCIENZE E PSICOANALISI - IL DISTURBO MENTALE
2 MAGGIO VIDEOLEZIONI	3. Musicoterapia e handicap - 31. I segreti dei neuroni specchio - 38. I neuroni specchio. Le neuroscienze studiano la reazione del cervello agli stimoli - 77. La depressione parte 1 - 78. La depressione parte 2
2 GIUGNO - 12 GIUGNO **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 5 e 6 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
12 GIUGNO - 13 GIUGNO **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta
15 LUGLIO - 16 LUGLIO **PROGETTO**	PRIMA PROVA DI PROGETTAZIONE Valutazione espressa in trentesimi. Punteggio massimo: 30 CF

4° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
15 SETTEMBRE PDF	Il mestiere di adolescente, potenziali creativi, linguaggi e identità - Le catene muscolari - Io e Super Io (immagine) - Semiografia Musicale: Demetrio Stratos; Igor Stravinsky e la sagra della Primavera - Suono e Immagine – Immagini per una psiche sana - Il ladro di emozioni – Neuroni asociali - Epidemiologia del disagio giovanile - L'uso inadatto della musica e della Musicoterapia: controindicazioni
15 SETTEMBRE PPT	L'ARTE E IL PROCESSO CREATIVO – APPROCCIO ABA – AUTISMO
15 SETTEMBRE VIDEOLEZIONI	40. Musicoterapia e Autismo - 46. Autismo e ABA I - 47. Autismo e ABA II - 60 - Drum Circle
15 OTTOBRE - 25 OTTOBRE **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 7 e 8 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
27 OTTOBRE - 28 OTTOBRE **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta
18 DICEMBRE - 19 DICEMBRE **PROGETTO**	SECONDA PROVA DI PROGETTAZIONE Valutazione espressa in trentesimi. Punteggio massimo: 30 CF

Argomenti di studio - Musicoterapia III Anno

MUSICOTERAPIA III	**La Musicoterapia e i disturbi del movimento**: come i parametri sonoro-musicali condizionano le contrazioni muscolari - **Transfert e controtransfert in Musicoterapia** : la natura del transfert e la differenziazione in positivo e negativo- il controtransfert secondo autori quali Freud, Winnicott e Racker - **Musico-educazione, musico-riabilitazione, musico-terapia**: Applicazioni della Musicoterapia: Prevenzione, Riabilitazione e Terapia - Tecniche, Metodologie e Formazioni a confronto - **Musicoterapia nei servizi psichiatrici**: obiettivi di interventi musicoterapici con pazienti ricoverati in S.P.D.C. - **Il burn-out** : Definizione, cause e strategie per la prevenzione **- Il bambino autistico e la musica**: introduzione ed esperienza di un caso clinico - **Il gioco in Musicoterapia**: aspetti pedagogici e terapeutici del gioco in musicoterapia – **Demenza e Mt**: interventi psicosociali e cure palliative - **La Musicoterapia negli interventi di persone affette da demenza**: definizione di demenza – plasticità neuronale e musicoterapia.
ANALISI DEI GRUPPI	**Analisi di gruppo: modelli teorici e dinamiche**: Premessa - Definizioni - Cenni storici sulla psicodinamica dei gruppi: Freud, Foulkes, Bion, Lewin - Fasi di costituzione di un gruppo - Dinamiche di gruppo – Fattori terapeutici - **Modelli di Psicoterapia di gruppo**: le fasi di costituzione di un gruppo terapeutico- **Psicofisiologia Clinica:** Concetti generali - Organizzazione anatomica del sistema nervoso centrale e periferico - Emozioni: Teorie a confronto - Basi anatomiche delle emozioni - Sistema limbico - Circuito di Papez - Il ruolo dell'amigdala - Il ruolo della corteccia anteriore - Espressioni facciali delle emozioni - Emozioni e stress.
PSICOPATOLOGIA GENERALE I	**Psicopatologia Generale**: Definizione di Psicopatologia e le sue applicazioni – Individuazione delle principali funzioni psichiche quali coscienza , senso percezione, attenzione, memoria , ideazione, affettività, Istinti, Volontà, Intelligenza - definizioni e loro alterazioni quantitative e qualitative – Differenza tra illusioni e allucinazioni e classificazione delle ultime in uditive, visive, olfattive e gustative, cenestesiche o somatiche – Il tono fondamentale dell'umore e le sue principali alterazioni patologiche.
NEUROPSICOLOGIA	**Neuropsicologia**: teoria di Edelman e altre a confronto - **La demenza**: Definizione e concetti di demenza – **R.O.T.**: terapia per l'orientamento nella realtà nei pazienti affetti da demenza - **Dimensioni emotive e dinamiche relazionali nel lavoro con il paziente affetto da demenza**: Il paziente affetto da demenza, Il paziente anziano, L'operatore e il familiare (dinamiche emotive, aspetti controtransferali, meccanismi di difesa), Le capacità relazionali, Il gruppo – **Le emozioni: concetti generali -** chiave di lettura delle manifestazioni psicofisiologiche - **Emozioni e loro espressione mimica –** lettura e decodifica delle espressioni – **Emozioni ed espressione mimica**: approccio categoriale. **Terapia per l'Orientamento nella Realtà negli interventi in favore del paziente con Demenza:** Il declino cognitivo globale.
SEMIOGRAFIA MUSICALE III	**Semiografia della musica** : l'arte acusmatica – l'ascolto- gli strumenti- la composizione acusmatica - **Suono e immagini** : analisi di *Fantasia*, opera di Walt - **Musica e cinema**: 2001 Odissea nello spazio di Stanley Kubrick - **Kayaanisqatsi:** collegamento tra musica e immagini.
ALTRE MONOGRAFIE	**Il gioco della conoscenza** : esempio di progetto musicoterapico in un gruppo classe - **Il canto moderno occidentale di origine Afroamericana:** Elementi di storia del Canto contemporaneo occidentale di origine afroamericana - Elementi di respirazione e fonazione nel canto operistico - la body voice afroamericana – **Il comportamento non verbale -** dimensioni e distinzione dei significati nel comportamento non verbale – **L'esperienza estetica:** decodifica degli stimoli - **Le terapie analogiche**: le terapie ed i linguaggi analogici tra scienza e arte - **Sull'attenzione:** la centralità dell'attenzione nelle Arti Terapie.
FIABAZIONE	**C'era una volta…**: Spunti per la creazione di laboratori basati sulla fiabe e sulle storie – **C'era una volta…un simbolo**: Il potere terapeutico delle fiabe - **Sulla creatività**: spunti per la riflessione.

Cronoprogramma delle attività didattiche su piattaforma e-learning

Musicoterapia III Anno

1° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
1° FEBBRAIO PDF	La Musicoterapia e i Disturbi del Movimento - Musico-Educazione, Musico-Riabilitazione, Musico-Terapia - Neuropsicologia - Neuropsicologia: le emozioni – concetti generali - Neuropsicologia: emozioni e loro espressione mimica – Nel vortice delle emozioni - Neuropsicologia: emozioni ed espressione – Emozioni in equilibrio - L'integrazione dei linguaggi analogici - Le induzioni emotive - Musicoterapia didattica (parte1)
1° FEBBRAIO PPT	LE TERAPIE ANALOGICHE - MUSICOTERAPIA E DISTURBI DEL MOVIMENTO - NEUROPSICOLOGIA - ESPRESSIONE MIMICA DELLE EMOZIONI
1° FEBBRAIO VIDEOLEZIONI	55. Neuropsicologia - 68. Neuropsicologia ed espressione delle emozioni - 34. Musicoterapia e ritardo psicomotorio
1° MARZO - 10 MARZO **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 1 e 2 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
10 MARZO - 11 MARZO **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta

2° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
14 MARZO PDF	Transfert e Controtransfert in Musicoterapia - Definizione di Demenza - Dimensioni emotive e dinamiche relazionali nel lavoro con il paziente affetto da demenza - La demenza - Demenza e Musicoterapia - La MT negli interventi in favore di persone affette da demenza - Terapia per l'Orientamento nella Realtà negli interventi in favore del paziente con Demenza - Il gioco in musicoterapia
14 MARZO PPT	EMOZIONI MUSICALI – MUSICA E CERVELLO – R.O.T. – IL SUONO DIMENTICATO
14 MARZO VIDEOLEZIONI	41. Musicoterapia e demenza - 70. Le demenze
14 APRILE - 24 APRILE **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 3 e 4 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
28 APRILE - 29 APRILE **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta

Musicoterapia III Anno

3° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
2 MAGGIO PDF	Analisi di Gruppo - modelli teorici e dinamiche - Modelli di Psicoterapia di gruppo - Psicofisiologia Clinica - Semiografia Musicale: Koyaanisqatsi, Musica e Cinema, Suono e Immagini - Il bambino autistico e la musica – Decifrare l'Alzheimer – Emozioni malate - C'era una volta – C'era una volta…un simbolo – Sulla creatività - Psicoterapia a mediazione artistica con pazienti oncologici - La relazione terapeutica nei gruppi - Il gruppo - Un modello di gruppo terapeutico - Musica e movimento: studio sulla percezione dinamica del tempo - Musicoterapia didattica (parte2)
2 MAGGIO PPT	ANALISI DI GRUPPO
2 MAGGIO VIDEOLEZIONI	53. Analisi di gruppo
2 GIUGNO - 12 GIUGNO **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 5 e 6 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
12 GIUGNO - 13 GIUGNO **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta
15 LUGLIO - 16 LUGLIO **PROGETTO**	PRIMA PROVA DI PROGETTAZIONE Valutazione espressa in trentesimi. Punteggio massimo: 30 CF

4° BLOCCO DI IMPEGNI ON LINE

DATA	TITOLO DEGLI OGGETTI DIDATTICI O DESCRIZIONE DELLE PROVE SU PIATTAFORMA
15 SETTEMBRE PDF	Il gioco della conoscenza - Il comportamento non verbale - L'esperienza estetica - Il canto moderno occidentale di origine Afroamericana - Musicoterapia nei Servizi Psichiatrici – L'arte, la mente e l'emozione - Emozioni in musica – Le emozioni nel cervello – L'emozione trascurata - Il Burn-Out - Body Percussion
15 SETTEMBRE PPT	SULL'ATTENZIONE - SCLEROSI MULTIPLA - IL BURN-OUT
15 SETTEMBRE VIDEOLEZIONI	69. MT in comunità psichiatrica - 79. MT in centro diurno parte 1 - 80. MT in centro diurno parte 2 - 81. MT in centro diurno parte 3 - 82. MT in centro diurno parte 4 - 83. MT attiva in centri psichiatrici part 1 - 84. MT attiva in centri psichiatrici part 2 - 85. MT attiva in centri psichiatrici parte 3
15 OTTOBRE - 25 OTTOBRE **FORUM**	DISCUSSIONI su FORUM - Risposte obbligatorie agli argomenti n. 7 e 8 3 CF di penalizzazione per ogni risposta non data
27 OTTOBRE - 28 OTTOBRE **TEST**	Test a risposta multipla su piattaforma e-learning 10 domande in 30 minuti dal momento del lancio del test 1 CF per ogni risposta esatta
18 DICEMBRE - 19 DICEMBRE **PROGETTO**	SECONDA PROVA DI PROGETTAZIONE Valutazione espressa in trentesimi. Punteggio massimo: 30 CF